

MAPA – Material de Avaliação Prática da Aprendizagem na Graduação em Educação Física a Distância: Relato de Experiência

MAP - Practical Evaluation Material in Distance Physical Education: Experience Report

ISSN 2177-8110
DOI: 10.18264/eadf.v10i1.969

Marcos Benatti Antunes^{1*}
Helaine Patricia Ferreira¹

¹Centro Universitário de Maringá (UNICESUMAR). Av. Guedner, 1610 - Jardim Aclimacao, Maringá, PR – Brasil.

* ben77i@gmail.com

Resumo

A intenção deste estudo é relatar a experiência de aprendizagem com o Material de Avaliação Prática da Aprendizagem (MAPA) no formato de vídeo no curso de licenciatura em Educação Física, na modalidade a distância. Trata-se de um relato de experiência de cunho reflexivo-crítico descritivo referente a vivência na construção, realização e gravação dos materiais. Foram relatados os objetivos, propostas e duração dos vídeos das disciplinas práticas cursadas no período de novembro de 2018 a setembro de 2019, totalizando cinco práticas nas disciplinas de 1. Ginástica Escolar; 2. Esportes Coletivos: Futsal e Futebol; 3. Esportes Individuais: Atletismo; 4. Fundamentos de Rítmica e Dança e 5. Lutas. Conclui-se que a utilização dos MAPA's como ferramenta de avaliação das atividades práticas no curso de Educação Física a distância permite que o futuro professor vivencie atividades que, posteriormente, serão repassadas aos alunos na escola, tornando o novo docente apto a estagiar e/ou atuar nos diferentes níveis de ensino e nos diversos conteúdos propostos pelas disciplinas do curso de Educação Física.

Palavras-chave: Metodologia. Ensino. Formação a distância.



Recebido 11/ 02/ 2020
Aceito 16/ 04/ 2020
Publicado 20/ 04/ 2020

COMO CITAR ESTE ARTIGO

ABNT: ANTUNES, M. B.; FERREIRA, H.P. MAPA – Material de Avaliação Prática da Aprendizagem na Graduação em Educação Física a Distância: Relato de Experiência. **EaD em Foco**, V10, e969. 2020. DOI: <https://doi.org/10.18264/eadf.v10i1.969>

MAP - Practical Evaluation Material in Distance Physical Education: Experience Report

Abstract

The intention of this study is to report the learning experience with the Practical Evaluation Material (MAP) in video format in the Physical Education undergraduate course, in the distance modality. This is an experience report of a descriptive reflexive-critical nature referring to the experience in the construction, realization and recording of the materials. The objectives, proposals and duration of the videos of the practical subjects attended from November 2018 to September 2019 were reported, totaling five practices in the subjects of 1. School Gymnastics; 2. Collective Sports: Futsal and Football; 3. Individual Sports: Athletics; 4. Rhythmic and Dance Fundamentals and 5. Fights. It can be concluded that the use of ABPM as a tool for evaluating practical activities in the distance physical education course allows the future teacher to experiment activities that will later be passed on to students at school, making the new teacher able to train and/or act at different levels of education and the various contents proposed by the subjects of the Physical Education course.

Keywords: Methodology. Teaching. Distance training.

1. Introdução

Com o advento de novas tecnologias e a internet, houve um processo de crescimento, expansão, inovação e diversificação dos sistemas educacionais do nível superior, com novas dimensões, cenários, modalidade e metodologias de ensino. Dentre as modalidades, destaca-se a Educação a Distância (EAD), que, mesmo não sendo nova, apresenta crescimento exponencial baseada nas novas metodologias e rápidas informações pelo uso da internet (HERMIDA, 2006).

É uma modalidade de ensino constituído por um processo educativo sistemático e organizado que, segundo o Decreto nº 5.622, de 19 de dezembro de 2005, que regulamenta o art. 80 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, caracteriza a EAD como:

[...] modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorre com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com estudantes e professores desenvolvendo atividades educativas em lugares ou tempos diversos (BRASIL, 2005a, p. 1).

Além disso, o mesmo decreto aponta que a EAD deverá organizar-se segundo metodologia, gestão e avaliação peculiares para o aprendizado do aluno (BRASIL, 2005a). Dentre as metodologias utilizadas para ensino e avaliação, destaca-se o Material de Avaliação Prática da Aprendizagem (MAPA), utilizado como uma ferramenta em todos os cursos de graduação da EAD-UNICESUMAR e com o propósito fixar o conteúdo e avaliar o desempenho dos alunos nas disciplinas práticas, por meio de vídeos. Além disso, proporciona ao aluno experiência e desenvolvimento de competências importantes para o exercício profissional (UNICESUMAR, 2019a).

Nesse sentido, cabe ressaltar que o MAPA é uma metodologia que se vincula a um modelo de ensino demarcado por características como: ser centrado no aluno e não no professor; atender ao desenvolvimento de destrezas (práticas), e não apenas com repetições de informações por parte do discente; atentar-se ao desenvolvimento de todas as dimensões do aluno, e não apenas as intelectuais (ONTORIA, 2005; MOREIRA, 2006).

Nas ementas das disciplinas, o MAPA consiste em:

[...] uma atividade avaliativa, composta por diferentes instrumentos, que possibilita ao aluno colocar em prática os conhecimentos adquiridos na disciplina. Sendo este composto pelas seguintes etapas: estudo do material da disciplina, pesquisas em materiais complementares vinculados à proposta do MAPA, planejamento das tarefas pertinentes à proposta do MAPA, execução da atividade proposta e envio para a correção. Esta atividade compreende ainda a Prática como Componente Curricular (PCC), uma vez que essa se encontra vinculada à disciplina (UNICESUMAR, 2019b, p. 3).

Nesse contexto, o MAPA atende ao Parecer do Conselho Nacional de Educação (CNE) 15/2005, que esclarece a PCC como “o conjunto de atividades formativas que proporcionam experiências de aplicação de conhecimentos ou de desenvolvimento de procedimentos próprios ao exercício da docência”, ou seja, com o MAPA, o acadêmico de licenciatura em Educação Física EAD tem a possibilidade de observações, reflexões e uso da tecnologia que tem acesso para praticar e adquirir experiência para replicar no seu cotidiano como docente (BRASIL, 2005b).

A matriz curricular do curso de Licenciatura em Educação Física EAD do UNICESUMAR é composta por 16 séries com disciplinas teóricas e práticas; sendo assim, destacamos as disciplinas e períodos das disciplinas práticas que utilizaram o MAPA como avaliação durante a realização deste estudo: Esportes Individuais: Atletismo (2ª série), Ginástica Escolar (3ª série), Fundamentos de Rítmica e Dança (6ª série), Esportes Coletivos: Futsal e Futebol, e Lutas (10ª série) (UNICESUMAR, 2019b).

Sendo assim, o objetivo geral deste estudo é relatar a experiência de aprendizagem com o MAPA no formato de vídeo no curso de licenciatura em Educação Física EAD do Centro Universitário de Maringá (UNICESUMAR).

2. Metodologia

Trata-se de um relato de experiência de cunho reflexivo-crítico descritivo referente à vivência na construção, realização e gravação do Material de Avaliação Prática da Aprendizagem (MAPA) no curso de licenciatura em Educação Física EAD do Centro Universitário de Maringá (UNICESUMAR). Segundo Gil (2008), o relato de experiência permite ao pesquisador apresentar suas experiências e vivências que possam contribuir com relevância para academia, ciência e área de atuação.

Os dados foram adquiridos pela experiência do próprio pesquisador, após reflexão dos vídeos apresentados como MAPA. Foram descritos todos os MAPA's realizados no período de novembro de 2018 a setembro de 2019, totalizando cinco MAPA's práticos (1. Ginástica Escolar; 2. Esportes Coletivos: Futsal e Futebol; 3. Esportes Individuais: Atletismo; 4. Fundamentos de Rítmica e Dança e 5. Lutas).

3. Resultados e Discussão

As disciplinas práticas realizadas no curso de licenciatura em Educação Física EAD do UNICESUMAR são compostas por quatro tipos de avaliação, sendo elas: Três Atividades de Estudos (AE), cada uma compostas por 10 questões objetivas compondo 15% da nota; Avaliação Presencial (AP) no polo de estudo (40% da nota); Atividade de Semana de Conhecimento Gerais (SCG) valendo 10% da nota, e o MAPA prático compondo 35% da nota geral, totalizando os 100% da nota.

O MAPA, como atividade, prática apresenta-se com um roteiro sistemático na plataforma digital do acadêmico, que deve ser estudado, preparado, treinado e posteriormente filmado. Os vídeos produzidos pelos alunos são postados em sítio de domínio público e de fácil acesso, na plataforma *Youtube* no formato não listado, que significa acesso restrito pela pessoa que postou, podendo ser visualizado por quem tem acesso ao *link*. Após a postagem, o acadêmico os compartilha no sistema institucional para avaliação dos tutores.

Considerando que esse relato de experiência foi realizado a partir do olhar de um acadêmico do curso de graduação em Educação Física EAD, elaborou-se um quadro sinóptico das disciplinas cursadas, com objetivos, proposta do MAPA e duração de cada vídeo (Quadro 1).

Quadro 1: Descrição dos MAPA

Disciplina	Objetivo	MAPA	Duração do vídeo
Ginástica Escolar	Reforçar os elementos aprendidos, além de desenvolver a aprendizagem de montagem coreográfica e trabalho em grupo.	A proposta foi elaborar uma coreografia com música pré-determinada e disponível em sítio de domínio público com roteiro de elementos obrigatórios e não obrigatórios, a exemplo: pose inicial, formas de andar e correr, equilíbrios, figuras acrobáticas...	1 min. 36 seg.
Esportes Coletivos: Futsal e Futebol	Conhecer e vivenciar os aspectos práticos (técnicos-táticos) associados às modalidades Futsal e Futebol.	A proposta foi realizar três exercícios práticos com ações defensivas (anular situações de finalização, recuperar a bola, impedir a progressão do oponente e proteger o gol), Ofensivas (conservar a posse de bola, construir jogadas, progredir pelo campo do oponente) e criar situações de finalização e finalizar. Utilizaram-se bambolês, cones e bola.	4 min. 33 seg.
Esportes Individuais: Atletismo	Conhecer e vivenciar as modalidades que compõem o Atletismo com materiais adaptados (não oficiais) elaborado pelo próprio aluno.	A proposta foi realizar a filmagem da prática das seguintes modalidades: saída de bloco, corrida sobre barreiras, salto em distância, salto triplo, arremesso de peso e lançamento de dardo com materiais construídos pelo próprio acadêmico.	1 min. 37 seg.
Fundamentos de Rítmica e Dança	Reforçar os elementos assimilados, além de desenvolver a aprendizagem de construção coreográfica e trabalho em grupo.	A proposta foi elaborar uma coreografia com música pré-determinada e disponível em sítio de domínio público com roteiro de elementos obrigatórios e não obrigatórios, a exemplo: andamento, compassos, saltos, giros...	1 min. 35 seg.
Lutas	Realizar um jogo de oposição como estratégia para ensinar as lutas no cenário escolar.	A proposta foi planejar um jogo de oposição direcionado a alunos que estejam na etapa do Ensino Médio.	4 min. 55 seg.

Na elaboração do MAPA da disciplina Ginástica Escolar, foi possível praticar elementos corporais, acrobáticos e de condicionamento físico. Dentro dos elementos corporais foram incluídos deslocamentos, diferentes formas de andar, correr, saltar, saltitar e girar, além de praticar equilíbrios e outros elementos necessários para que o professor de Educação Física trabalhe durante o processo de ensino e aprendizagem com seus alunos. Essa vivência possibilitou entender as dificuldades na execução desses movimentos e perceber pontos importantes a serem observados nos alunos, quando aplicado nas aulas.

Nesse contexto, Vieira (2013) apresenta a ginástica como uma forma de trabalho corporal, realizada em diferentes ambientes (fechado, ar livre, com ou sem aparelhos e/ou música, na água) que proporcionam movimentos corporais capazes da conscientização corporal, importantes para criança em desenvolvimento. Além disso, ressalta a importância do professor que se propõe a trabalhar com essa modalidade em estar atento, pois a ginástica trata de exercícios complexos que exigem coordenação.

Miranda e Nakashima (2017) reforçam que, além do trabalho do professor com essa complexidade de elementos, é importante observar se o aluno é destro ou canhoto, pois independentemente dessa classificação, um dos lados sempre será dominante - e é importante estimular o aluno a praticar os dois lados do corpo.

Na disciplina Esportes Coletivos: Futsal e Futebol, o MAPA partiu de exercícios para o desenvolvimento de habilidades defensivas, ofensivas e de finalização. Com essa prática, foi possível compreender que o futebol é um jogo que requer inteligência e habilidade adquiridas com exercícios iniciados durante o período escolar. Corroborando, Assis e Colpas (2013) relatam que, durante o jogo de futebol, o aluno precisa partir de alternativas criadas e pensadas para o seu desenvolvimento.

Além disso, para a prática do futebol, é necessária adaptação e conhecimento dos seus fundamentos; sendo assim, o professor de Educação Física precisa estimular o aluno a ter contato com a bola, com o espaço de jogo, relação com os colegas/adversários, superando qualquer preconceito e dificuldade motora (ASSIS; COLPAS, 2013).

O MAPA realizado na disciplina de Esportes Individuais: Atletismo, além da prática de algumas modalidades do atletismo, exigia a confecção de materiais alternativos para cada prova. Com essa experiência, foi possível compreender que a realização dessa modalidade é possível em qualquer escola e que o processo de criação dos materiais como barreiras, saídas de bloco, dardo, disco e pesos são importantes no processo ensino-aprendizagem tanto para o aluno quanto para o professor, que posteriormente ensinará a prática do esporte.

A construção dos equipamentos alternativos para esse MAPA partiu de pesquisas relacionadas aos materiais oficiais dessa modalidade e quais desses seriam adequados, levando em conta aspectos como a faixa etária dos alunos que possivelmente estariam envolvidos com essa prática, bem como as dificuldades de acesso aos materiais utilizados e as facilidades de uso e manutenção deles na escola.

Para facilitar a compreensão de como isso se deu, alguns exemplos foram trazidos para ilustrar esse processo, por exemplo, a ideia inicial para a saída de bloco eram tocos de madeira, mas para isso seria necessário um marceneiro, o que, na escola, não seria tão fácil; optou-se, então, por vasos de madeira, haja vista o baixo custo e o fácil acesso. Para as barreiras, a primeira ideia foram os canos de PVC; no entanto, a conservação e espaço físico para guardar poderiam ser um dos problemas; além disso, na escola, o processo de construção com os alunos usando os espaguetes seria mais interessante e dinâmico, assim como na confecção do dardo, que foi decidido com facilidade. Já o disco, optamos por pratos de plástico com tecidos velhos ou retalhos, ambos de baixo custo. Por fim, a bola de peso, inicialmente testada com balão grande e areia, ficou muito pesada; então, utilizou-se painço, uma sugestão que foi apresentada em outra disciplina para elaboração de malabares e que deu muito certo para esse equipamento adaptado.

No Quadro 2, apresentamos os materiais criados no MAPA de Esportes Individuais: Atletismo. A Figura 1 ilustra os materiais confeccionados.

Quadro 2: Materiais alternativos/adaptados do Atletismo

Material Alternativo	Materiais Utilizados	Provas
Saída de Bloco	Vaso de flor e fita adesiva colorida	Corridas
Barreiras	Espaguete de piscina, elástico e lacres	Corridas com barreiras
Dardo	Cabo de vassoura, fita adesiva colorida e garrafa pet	Lançamentos
Disco	Pratos de plástico, tecido e fita adesiva	Lançamentos
Bola de peso	Painço, saco plástico e 2 balões grandes	Lançamentos e Arremessos



Figura 1: Materiais alternativos/adaptados do Atletismo

Nesse contexto, podemos compreender que o fato de não haver materiais oficiais para a prática do atletismo na escola não deve, de maneira alguma, impedir sua prática e ensino, pois existem inúmeras possibilidades de adaptação de materiais alternativos para a prática (MATTHIESEN, 2012).

Na disciplina de Fundamentos de Rítmica e Dança, a proposta do MAPA foi a elaboração de uma coreografia com música predeterminada, “Eu só quero um xodó”, de Dominginhos (1974), cantada e interpretada por Elba Ramalho e Dominginhos, em vídeo disponível por site de domínio público (<https://youtube/dCWZJ0OmXbU>) e com roteiro de elementos obrigatórios e não obrigatórios, permitindo perceber e assimilar os elementos trabalhados na disciplina, como compassos, saltos, ondulações, entre outros.

[...] é fundamental que a dança na escola se realize através de um professor que não seja o impositor de técnicas e conceitos, mas o fomentador das experiências, o guia que orienta os alunos para uma descoberta pessoal de suas habilidades. Através da dança, então, o aluno poderá recobrar a confiança no ser humano que é; pleno e capaz; devolver-se-lhe-á a capacidade de se movimentar criativamente, pois é a dança uma das expressões que suscita o sentido de ser [...] (FERRARI, 2012, p. 2).

Por fim, o MAPA da disciplina de Lutas nos permitiu entender como aplicar jogos de oposição no cenário escolar, a fim de promover valores como respeito, disciplina, autocontrole, cidadania, entre outros. De acordo com Andreato e Coswig (2019), a prática de lutar está na classificação dos jogos em *Agon*, ou seja, esportes em que há adversários, principalmente no que tange à dimensão dos jogos em que as lutas estão contempladas, apesar de ser possível encontrar relação com as demais dimensões pelo trabalho corporal desenvolvido.

Nesse contexto, o MAPA, além de ser um instrumento de avaliação, foi capaz de propiciar ao futuro professor o contato com conteúdo a que talvez ele não tenha tido acesso na formação básica, e que, a ausência dessa aproximação pudesse reproduzir uma prática docente muitas vezes conhecida como “rolar a bola” nas aulas de Educação Física. Esse novo fazer docente permite que as aulas tenham um novo formato e mais e mais alunos tenham contato com os temas da cultura corporal de movimento, os quais contemplam esportes, danças, lutas, ginásticas e jogos.

4. Conclusão

A utilização do MAPA na avaliação das disciplinas práticas do curso de Educação Física EAD permite que o futuro professor vivencie atividades que posteriormente serão repassadas aos alunos na escola, tornando o docente apto a estagiar e/ou atuar nos diferentes níveis do ensino e nas diferentes disciplinas propostas pelo curso de Educação Física.

Vale ressaltar que o curso de Educação Física faz parte tanto da área da saúde quanto da educação, e sua formação em EAD pode ser interpretada como uma adversidade que distancia o aluno da realidade; no entanto, foi possível perceber que os MAPA's são um meio para diminuir essa distância. A partir da elaboração dos MAPA's, conseguimos identificar a riqueza de detalhes no processo de criação de diferentes atividades propostas na graduação em Educação Física, a exemplo da construção de coreografias na Ginástica Escolar e em Fundamentos de Rítmica e Dança, nas quais foi possível reforçar os elementos corporais estudados e perceber a capacidade do acadêmico de trabalhar com os alunos de forma coletiva, sem exclusão, além de permitir que os futuros professores possam vivenciar e experienciar novas sensações corporais, talvez não vividas anteriormente.

O MAPA de Esportes Coletivos: Futsal e Futebol permitiu que alunos que tinham contato com essas modalidades (ou os que não tinham) pudessem aprender ou retomar fundamentos característicos desses esportes. Por serem modalidades mais conhecidas nacionalmente, ter acesso a elementos técnicos e táticos de ensino-aprendizagem possibilitaram pensar como conduzir o aluno a uma apropriação de conhecimento dessas modalidades e do esporte como um todo, valorizando aspectos como regras, ganhar e perder, e trabalho em equipe. Outro ponto importante foi mostrar para o futuro professor que existem diferentes tipos de atividades lúdicas que podem contribuir com a aprendizagem do futebol e futsal, sem que seja o jogar de forma livre durante as aulas de Educação Física.

Outro MAPA que permitiu reflexões sobre as relações entre os sujeitos foi o de Lutas, o qual tinha como proposta a criação de jogos de oposição para alunos do ensino médio. Esse exercício de pensar atividades no contexto escolar sobre essa temática de lutas com foco nos jogos de oposição fez com que o acadêmico tivesse que voltar-se para o contexto escolar, buscando assim compreender quais atividades poderiam ser aplicadas naquele tempo e espaço, valorizando as características dos alunos e a realidade escolar; além disso, foi possível propiciar, por meio dessa atividade, a prática do respeito para com o outro e o entendimento da competição que existe na modalidade, característica essa que se estende no cotidiano das relações, seja no campo do trabalho ou em situações que exigem uma classificação.

Por fim, outra característica dos MAPA's foram as propostas de criação de equipamentos adaptados e alternativos para que o professor, além de sugerir as práticas das modalidades, também possa construir

esses equipamentos a partir de materiais recicláveis, como apresentou o MAPA de Atletismo. Isso não impede que o professor utilize os materiais oficiais nas aulas de Educação Física; entretanto, ao utilizar os materiais recicláveis e alternativos, o professor poderá problematizar questões ambientais, levando o aluno a produzir seu próprio material e, além disso, utilizá-los em centros educacionais que não dispõem de nenhum recurso para a modalidade.

Referências

- ANDREATO, L. V.; COSWIG, V. S. **Lutas**. 2. ed. Maringá: Unicesumar, 2019.
- ASSIS, J. V. de; COLPAS, R. D. A pedagogia esportiva e o ensino de futebol na escola. **EFDeportes**, Buenos Aires, n. 185, p. 1-6, 2013.
- BRASIL. **Decreto-Lei nº 5.622, de 19 de dezembro de 2005**. Regulamenta o art. 80 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF, 2005a.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação/Conselho de Ensino Superior. **Parecer CNE/CES 15/2005**. Esclarece as resoluções CNE/CP 01/2002 e CNE/CP 02/2002. Brasília, DF: MEC, 2005b. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/pces0015_05.pdf. Acesso em: 23 set 2019.
- FERRARI, M. G. B. **Por Que Dança na Escola?** Curitiba: SEED, maio, 2012. Disponível em: http://www.arte.seed.pr.gov.br/arquivos/File/textos/porque_danca_na_escola.pdf. Acesso em: 23 set 2019.
- GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2008.
- HERMIDA, J. F. A educação a distância: história, concepções e perspectivas. **Rev. HISTEDBR**, Campinas, Número Especial, p. 166-181, 2006.
- MATTHIESEN, S. Q. (Org.). **Atletismo se aprende na escola**. 2. ed. Jundiaí: Fontoura, 2012.
- MIRANDA, A. C. M. de; NAKASHIMA, F. S. **Ginástica Escolar**. Maringá: Unicesumar, 2017.
- MOREIRA, M. A. **A teoria da aprendizagem significativa e sua implementação em sala de aula**. Brasília, DF: Universidade de Brasília, 2006.
- ONTORIA, Antonio. **Mapas conceituais: uma técnica para aprender**. São Paulo: Loyola, 2005.
- UNICESUMAR. **Atividade MAPA no curso de Gestão de Recursos Humanos**. Maringá, 8 jan. 2019a. Disponível em: <https://www.unicesumar.edu.br/blog/atividade-mapa-no-curso-de-gestao-de-recursos-humanos/> Acesso em: 1 set. 2019.
- UNICESUMAR. **Plano de ensino do curso de licenciatura em Educação Física**. 2019b. Disponível em: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/a20831c30e92379c24917903e0fcfdace4a271b268f83599c904d-34f7f7106e493166bc51bbd104422f08f135a27434da109495a8104066aa7d305d172aad43a.pdf>. Acesso em: 5 set. 2019.
- VIEIRA, M. B. A importância da ginástica enquanto conteúdo da Educação Física escolar. **EFDeportes**, São Paulo, n. 180, p. 1-9, 2013.