

Vol.7, nº 1 (2017)
Janeiro a Abril de 2017

Fundação Cecierj
www.eademfoco.cecierj.edu.br
ISSN 2177-8310
DOI prefix. 10.18264



A **Revista EAD em Foco** é uma publicação científica em formato eletrônico, com periodicidade semestral, da Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (CECIERJ). Tem como principal finalidade difundir a produção acadêmica de pesquisadores da área de educação a distância (EAD), inseridos em instituições do Brasil e do exterior.

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Governador

Luiz Fernando Pezão

Secretário de Estado de Ciência, Tecnologia, Inovação e Desenvolvimento Social

Pedro Fernandes

FUNDAÇÃO CECIERJ

Diretoria de Extensão

Rua da Glória, nº 178 - 7º andar - Bairro da Glória

Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20241-180

Tel.: (21) 2334-1728 | Fax: (21) 2568-0725

Presidente

Carlos Eduardo Bielschowsky

Vice-Presidente de Educação Superior a Distância

Masako Oya Masuda

Vice-presidente Científica

Mônica Santos Dahmouche

EAD em Foco: Revista Científica em Educação a Distância

Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (CECIERJ)

Diretoria de Extensão – Vol. 7, Nº 1 (2017) – Rio de Janeiro

Diretoria de Extensão, 2016 – Quadrimestral

ISSN 2177 8310

1. Educação-Periódicos.
2. Educação a Distância - Periódicos.
3. Políticas Públicas em Educação-Periódicos
 - I. Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro. Diretoria de Extensão.

Expediente

Editores-chefes

Esteban Lopez Moreno, Fundação Cecierj
Masako Oya Masuda, UFRJ, Fundação Cecierj
Luiz Gustavo Ribeiro Rolando, Instituto Oswaldo Cruz

Conselho editorial

Agnaldo da Conceição Esquincalha, Universidade Estadual do Rio de Janeiro
Ana Paula Correia, Ohio State University
Beatriz Cintra Martins, Instituto Oswaldo Cruz
Clyciane K. Michelini, Iowa State University
Cristina Oliveira Maia, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Cristina Pfeiffer, Fundação Cecierj
Daniel Fábio Salvador, Fundação Cecierj
Edméa Oliveira Santos, Universidade Estadual do Rio de Janeiro
Elizabeth Soares Bastos, Fundação Cecierj
Guaracira Gouvêa, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)
Joaquim Fernando Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro
João Mattar, Universidade Anhembi Morumbi
Marlene Benchimol, Universidade Santa Úrsula
Mirian Araujo Carlos Crapez, Universidade Federal Fluminense
Mirian Maia do Amaral, Fundação Getúlio Vargas
Neide dos Santos, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Pareceristas *ad hoc*

Benjamin Carvalho Teixeira Pinto, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Dirceu Esdras Teixeira, Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES)
Fernanda Claudia Alves Campos, Universidade Federal de Juiz de Fora
Francisco José Figueiredo Coelho, Fundação Oswaldo Cruz
Guilherme de Almeida Xavier, PUC-Rio
José Ailton Feitosa, Universidade Federal do Ceará
Karina Marcon, Universidade do Estado de Santa Catarina
Leonel Estevão Finkelsteinas Tractenberg, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Maria Isabel Ramalho Ortigão, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Mauro Cavalcante Pequeno, Universidade Federal do Ceará
Marilene Santana dos Santos Garcia, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Nícia Cristina Rocha Riccio, Universidade Federal da Bahia
Roberta Flávia Ribeiro Rolando Vasconcellos, Universidade do Grande Rio (Unigranrio)
Rodrigo Bitzer, Centro Universitário Serra dos Órgãos
Rosemary dos Santos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Samira Pirola Santos Mantilla, Fundação Cecierj
Tarliz Liao, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Editor de layout

Cristina Portella, Fundação Cecierj
Fabio Rapello Alencar, Fundação Cecierj
Mario Lima (capa), Fundação Cecierj

Revisão em português

Alexandre Rodrigues Alves, Fundação Cecierj
Lícia Matos, Fundação Cecierj
Maria Elisa Silveira, Fundação Cecierj

Revisão em inglês/espanhol

Diana Castellani, Fundação Cecierj
Vittorio Lo Bianco, Fundação Cecierj

Editorial

- v Dossiê: Recursos Educacionais Inovadores (REA)
Edméa Santos e Elena Maria Mallmann

Artigos

- 01 Recursos Educacionais Abertos na Formação de Professor-Autor na Ciberultura
Tatiana Stofella Sodré Rossini, Edméa Oliveira dos Santos, Miriam Maia do Amaral
- 15 Potencialidades dos REA no ensino-aprendizagem mediado por tecnologias em rede
Elena Maria Mallmann, Juliana Sales Jacques
- 27 Recursos Educacionais Abertos: Acesso Gratuito ao Conhecimento?
Mara Denize Mazzardo, Ana Maria Ferreira Nobre, Elena Maria Mallmann
- 37 Como criar e manter interações de qualidade em cursos online?
- O potencial da moderação por pares e curadoria
Ana-Paula Correia
- 50 Produção Colaborativa de REA para o Ensino de Línguas: da Interação à Coautoria
Alan Ricardo Costa, Vilson José Leffa
- 62 Análise da Produção de Narrativas Digitais no Ensino Superior em Saúde
Maria Augusta Vasconcelos Palácio, Miriam Struchiner
- 72 a-REAEDUCA – Revista de Educação para o Século XXI:
Pensar, Desenvolver e Criar um REA
Ana Nobre, Hélder Pereira, Rui Rosa
- 84 REA e Pomar: Desdobramentos de uma Educação Aberta na Ciberultura
Adriana Rocha Bruno, Ana Carolina Guedes Mattos

Editorial v. 7, n. 1 (2017)

DOSSIÊ: RECURSOS EDUCACIONAIS INOVADORES (REA)

Este número da revista *EaD em Foco* acentua o potencial da multidisciplinaridade internacional na produção e do compartilhamento aberto de conhecimentos científicos, tecnológicos, socioculturais e educacionais. São oito artigos escritos a muitas mãos mobilizados pela autoria e coautoria em rede que explicita atos éticos e estéticos congruentes com o movimento internacional alicerçado nos recursos educacionais abertos (REA), nas práticas e na educação aberta.

Cada um dos artigos enfatiza aspectos relevantes que marcam um espaço-tempo contemporâneo mediado pela interatividade e pela interação em redes. São autores e coautores, professores-pesquisadores, atentos às problematizações necessárias e recorrentes sobre o papel das tecnologias, dos recursos educacionais, do tripé ensino, pesquisa e extensão, da cibercultura e da mediação pedagógica tanto no ensino superior quanto na educação básica.

O artigo *Recursos educacionais abertos na formação de professor-autor na cibercultura*, de Edméa Santos, Tatiana Rossini e Mirian Amaral, trata dos REA sob o enfoque da pesquisa-formação e do professor-autor no contexto da cibercultura. As autoras enfatizam o papel das práticas culturais de intervenção na cultura por meio da reutilização de artefatos e expressões plurais imersas nas redes sociais. É uma contribuição para difusão e consolidação da filosofia da abertura.

O artigo *Potencialidades dos REA no ensino-aprendizagem mediado por tecnologias em rede*, de autoria de Juliana Sales Jacques, apresenta análises sobre o trabalho docente no ensino-aprendizagem mediado por tecnologias em rede, especialmente quando ocorre integração e/ou produção de REA. A autora destaca o papel das políticas públicas educacionais, como, por exemplo, o Plano Nacional de Educação (PNE) 2011-2020, que prevê a integração das tecnologias em rede na educação a fim de promover a universalização do ensino via democratização de acesso aos recursos educacionais.

Mara Denize Mazzardo, Elena Maria Mallmann e Ana Nobre, no artigo *REA: acesso "gratuito" ao conhecimento*, problematizam os impactos dos REA na ampliação e democratização do acesso ao conhecimento. Para tanto, explicitam e analisam resultados de pesquisa parametrizada pela abordagem *Design-Based Research* (DBR) em ciclos iterativos implementados no contexto de um *Small Open On-line Course* (Sooc) com professores do ensino médio brasileiro. O foco específico do artigo são os desafios e viáveis-possíveis no processo de revisão e readaptação de REA em curso.

O artigo *Como criar e manter interações de qualidade em cursos on-line?*, de Ana Paula Correia, destaca resultados advindos de um estudo de caso realizado no contexto de um curso on-line de pós-graduação em tecnologia educativa numa universidade nos Estados Unidos. A autora apresenta a curadoria de conteúdos digitais como estratégia inovadora para superar os desafios da interação e colaboração entre os participantes em cursos *on-line*.

A contribuição dos autores Vilson José Leffa e Alan Ricardo Costa é a discussão sobre o papel da interação entre autores e coautores de REA para o ensino e a aprendizagem de línguas. O artigo intitulado *Produzindo REA para o ensino de línguas: da interação à co-autoria* menciona resultados de pesquisa em que afirmam que a interação potencializa a colaboração em torno dos REA ao permitir debate, crítica e reflexão conjunta sobre determinado material, especialmente em cursos de capacitação de professores.

Maria Augusta Vasconcelos e Miriam Struchiner assinam o artigo *Análise da produção de narrativas digitais no ensino superior em saúde*. O objetivo do trabalho é analisar narrativas digitais multimídia a partir da utilização de imagens/fotos e vídeos em um blog no contexto de uma disciplina de um curso de Medicina.

O artigo *a-REAEDUCA – Revista de Educação para o Século XXI: pensar, desenvolver e criar um REA*, de Ana Nobre, Hélder Pereira e Rui Rosa, apresenta um exemplar concreto de iniciativa realizada em Portugal para ampliar e consolidar o movimento REA. No texto, os autores relatam a concepção de uma revista *on-line* de Educação para o Século XXI – a *REAeducu*, sustentada na filosofia dos REA. A revista segue o princípio da abertura da informação e do conhecimento na sociedade em rede com destaque especial para três domínios: acadêmico, organizacional e didático-pedagógico.

No artigo *REA e Pomar: desdobramentos de uma Educação Aberta na cibercultura*, as autoras Adriana Rocha Bruno e Ana Carolina Guedes Mattos apresentam conceitos e a compreensão acerca da educação aberta com destaque para iniciativas como *massive open online courses* (Mooc) e Percursos *On-line* Múltiplos, Abertos e Rizomáticos (Pomar). Os estudos das autoras são orientados pelas produções teóricas de Gilles Deleuze e Felix Guattari sobre multiplicidade, devir, plano de imanência e rizoma, que permitem compreender e maximizar a complexidade da educação contemporânea.

Desejamos que cada um dos artigos publicados nesta edição da revista se consolide como REA na disposição como material de apoio ao ensino-aprendizagem, à pesquisa e à extensão capaz de gerar novos produtos disponibilizados sob licença.

Edméa Santos e Elena Maria Mallmann
Organizadoras desta edição